

Instruktioner för Byggfabrikens Victorian Tiles



Victorian Tiles är en benämning för både kakel och klinker med ursprung i 1800-talets England, en tid och plats som präglades av såväl romantiska stilideal som modern innovationsanda i industrialiseringens spår. Det experimenterades med tillverkningsmetoder, lersorter och metoder att framställa olika kulörer. Den största produktionen av Victorian Floor Tiles var enfärgad klinker som tillverkades i olika former och format. Med plattorna kan du lägga oändligt antal olika geometriska mönster. Formerna och färgerna inbjuder till att hitta nya mönster.

Läggningsanvisning

Läggningsanvisningen ska ses som en vägledning. Vi rekommenderar att arbetet utförs av fackmän med sakkunskap om plattläggning, material och utförande.

Victorian Floor Tiles klinker

Klinkern tillverkas av naturlig lera vilket innebär att dess mineraliska egenskaper kan variera något mellan olika produktionstillfällen. Efter torkning och bränning kan mindre variationer i både färgnyans och storlek förekomma i förhållande till angiven storlek och färgnyans. Den naturliga variationen är något av styrkan och charmen med golv av naturlig lerklinker men kräver samtidigt att man tar hänsyn till dess egenskaper vid läggningen av golvet. Tänk på att plattorna kan variera med +/- 1% från angiven storlek. Kontrollera också om det finns färgnyansskillnader på plattorna från olika paket. Blanda plattor från olika paket för att undvika att det blir olika färgfält i det färdiga golvet.

Fogbredd på 1,5–2 mm är brukligt. Vid läggning får man justera fogen för att kompensera eventuell storleksskillnad på klinkern. Använd inte kakelkryss eller fogsnöre, arbeta istället med linjer på underlaget. Som alltid är förberedelserna viktiga, med släta underlag är halva jobbet gjort. Tänk på att en tunn fog ställer höga krav på ytjämnhet. Fogsprång på mer än 1 mm kommer att upplevas som en ojämnhet. Använd vattenpass, gummiklubba, släpljus och ha tålamod. Vi rekommenderar en cementgrå fog, (art.nr 349-112). Använd inte svart, antracit eller färgad fog (annat än på svarta plattor) då den kan missfärga klinkerplattorna. Normalflyt på fogmassan går bra. Torka bort alla fogrester direkt efter fogning så att de vita plattorna ej missfärgas. För att undvika problem med missfärgning kan man även fukta plattorna innan fogning. Skärning av plattor görs med en vanlig kakelskärare eller vattensåg. När man knäcker vita plattor med en kakelskärare bör man skydda ytan på plattan med kartong eller textil så att metallbenen inte gör märken i plattan.

Ytbehandling

Efter läggning är det lämpligt att ytbehandla plattorna för att göra dem mer smutstålga och lättare att rengöra.

Såpa

Vi rekommenderar behandling med såpa, som är miljövänlig och görs med naturliga råvaror. En sådan ytbehandling innebär att plattorna behåller sin naturliga färgton och ger dem en silkesmatt yta som tillåter plattorna att åldras naturligt. Vi rekommenderar Byggfabrikens Linsåpa (art.nr 412-101). Rengör golvet med rent vatten, gnid sedan in golvet med en såpblandning (ca 50/50 såpa/vatten) medan golvet fortfarande är fuktigt. Låt torka in i underlaget några minuter och torka sedan bort eventuellt överskott med en fuktig trasa. Golvet kan sedan rengöras med samma linsåpa, vilket innebär att man efterhand underhåller golvet med såpa. Dosera efter grad av smuts, tex en dl i en hink vatten eller mer. Fläckar kan tas bort genom att blötas och sedan få ett lager med koncentrerad linsåpa under en stund, tvätta bort med svamp. Kalkfläckar kan lösas med ättika, blanda 50/50 ättika och vatten i en sprayflaska och spraya plattorna vid behov.

Underhåll och skötsel

Byggfabrikens klinker är öppna oglaserade plattor som kommer åldras och patineras över tid. Även om golvet ytbehandlas kan det bli fläckar om man spillar något med starka färgämnen eller om smuts fått gro in i plattan under en längre tid. Torka bort utspilld vätska med färgämne direkt så minimeras risken för bestående fläckar. Missfärgningar kan till viss del även tas bort genom slipning. Testa med slippapper på en liten yta, och känn dig fram hur svärtan lossnar. Dammsug hela tiden så att smutsen/slipdammet inte gnids in i plattorna. bränningar vid sättning, för att få en spridning i eventuella nyansskillnader.